

平成 25 年度岡山大学大学院社会文化科学研究科博士前期課程【2月募集】入学試験問題

講 座	表象文化論
専門科目 1	美学・美術史

(1) 産業革命が造形芸術に与えた影響について、具体的な事例を通じて論じなさい。

(2) 以下の用語・人名について説明しなさい。

エングレイヴィング (engraving)

ダゲレオタイプ (daguerreotype)

バウハウス (Bauhaus)

ハインリヒ・ヴェルフリン (Heinrich Wölfflin)

本阿弥光悦

錦絵

高橋由一