

平成 20 年度前期・岡山大学大学院社会文化科学研究科博士前期課程入学試験問題

講 座	表象文化論
専門科目 1	表象文化論

問題 **I** 次の項目から一つを選んで、日本語で論述しなさい（解答用紙表面に）。

- (1) Nathaniel Hawthorne and the American Renaissance
- (2) Ralph Waldo Emerson and Transcendentalism
- (3) Ezra Pound and Imagism
- (4) Hemingway and the Lost Generation
- (5) Jack Kerouac and the Beat Generation
- (6) The Theater of the Absurd or Off-Broadway Theater

問題 **II** 次の項目から一つを選んで、日本語で論述しなさい（解答用紙裏面に）。

- (1) ニュー・クリティシズム
- (2) 修辞学・記号論または構造主義批評理論
- (3) マルクス主義文学批評理論
- (4) 受容理論または読者論批評
- (5) フェミニズムまたはジェンダー論批評
- (6) 多文化主義（マルティ・カルチュラリズム）批評

以上