

岡山大学大学院文化科学研究科紀要

第14号

論 説

『徒然草』における説話文学の影響について —『発心集』からの引用をめぐって—	金 文峰	1
『月の行衛』典拠一覧	森安 雅子	19
D.H.ロレンス詩に見るインスピレーションの問題： ロマン派および Dylan Thomas との比較試論	石川慎一郎	(1)
トモによる逆接条件表現	江原由美子	(39)
中国魏晋南北朝における華北墳墓の編年的分析	戴 俊英	(55)
花菱業の生産形態に関する一考察	上廣 尚子	(85)
明治期の鳥取県における消費生活 —郡是・村是資料の整理を中心に—	大川 篤志	(105)
香港刑事手続における訴追の比較法的検討	Sunny Cheung Man Kwan	(127)
消費者契約法と従来の消費者取引判例 —契約締結過程における問題点を中心に—	草地 未紀	(173)
中国の少数民族の生業形態 —貴州省「黒ミャオ」族を事例として—	金丸 良子	(193)
平成13年度学位論文審査要旨		(219)

2002年11月

岡山大学大学院文化科学研究科

JOURNAL OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES

Volume 14

November, 2002

Articles

A Study of the Influence of Legendary Literature on <i>Tsurezuregusa</i> —Especially on Quotations from <i>Hosshinshu</i> —	Wenfeng JIN	1
Information list on <i>Tsuki no Yukue</i>	Masako MORIYASU	19
D. H. Lawrence's View about Inspiration: A Critical Comparison with the Cases of the Romantics and Dylan Thomas	Shin'ichiro ISHIKAWA	(1)
On the concessive clause “ <i>tomo</i> ”	Yumiko EHARA	(39)
Chronological analyses on tombs of Wei Jin Nanbeichao (魏晋南北朝) Period in North China	Junying Dai	(55)
The Prospect of the product conformation on the Rushen Matting Industry	Naoko UEHIRO	(85)
The Consumer Life in Tottori Prefecture in the Meiji Era —An Analysis Based on the “Gunze” and “Sonze” —	Atsushi ŌKAWA	(105)
Charge in the Criminal Procedure of Hong Kong : A Comparative Perspective	Sunny Cheung Man Kwan	(127)
A Study on the Consumer Contract Act through an Analysis of Precedents	Miki KUSACHI	(173)
The Form of Occupation on the Minority Group in China — As the Focus of Black Miao Tribe in Kweichow Province —	Yoshiko KANAMARU	(193)
Summaries of Doctoral Dissertations, 2001		(219)

岡山大学大学院文化科学研究科紀要

第14号

2002
11

Published by
The Graduate School of
Humanities and Social Sciences
Okayama University

執筆者紹介

金 文 峰	本学研究科院生
森 安 雅 子	本学研究科修了生
石 川 慎一郎	本学研究科院生
江 原 由美子	本学研究科院生
戴 俊 英	本学研究科院生
上 廣 尚 子	本学研究科院生
大 川 篤 志	本学研究科院生
Sunny Cheung Man Kwan	本学研究科院生
草 地 未 紀	本学研究科院生
金 丸 良 子	本学研究科院生

2002年11月26日印刷
2002年11月26日発行

岡山大学大学院文化科学研究科
岡山市津島中3丁目1番1号

編集兼発行代表人
守 屋 明

印刷所 株式会社プリント・ケイ
岡山市野田4丁目11-1