

文化共生学研究

第17号

岡山大学大学院社会文化科学研究科

文化共生学研究

Studies in Cultural Symbiotics

17

2018



岡山大学大学院社会文化科学研究科

Graduate School of Humanities and Social Sciences
Okayama University

目 次

特集 「瀬戸内の塩が育んだ近代東アジアネットワーク ——児島、野崎家に集った「人」と「書画」——」

序	遊佐 徹	1
野崎家コレクションの中国書画にみる近代の交流	古川 文子	3
清末における羅振玉の日本視察と訪書活動	呂 順長	19
野崎家における王冶梅の画業	呉 孟晋	(1)
個別論文		
日军记录中の狼牙山作战	姜 克實	55
セイラムのハムレット —若きグッドマン・ブラウンのための幸福の処方箋—	中谷ひとみ	79
Cross-cultural Health Psychological Perspective of Eating Behaviors: Developing Cross-cultural Dietary Education for Sojourners	田中 共子	95
清末の「東アジア史」教科書 —その日本史認識を中心として—	土屋 洋	105
————— ◇ —————		
清末中国における女子教育近代化過程の一断面 —日本女性教習の活動及びその特色を中心に—	孫 長亮	123

著作権について

本誌の著作権については、次のとおり取り扱います。

本誌に掲載された論文の著作権は、岡山大学大学院社会文化科学研究科に帰属する。ただし、論文の著者は、その著作論文について、岡山大学大学院社会文化科学研究科の許可を得ずに、その内容を他に転載できるものとする。

（ 岡山大学大学院社会文化科学研究科『文化共生学研究』に関する申合せ
5 の八による。 ）

Graduate School of Humanities and Social Sciences

Okayama University

Studies in Cultural Symbiotics 17, 2018

Contents :

Special Theme: The Modern East Asia Network Raised by Salt in Setouchi: People, Calligraphy and Paintings collected in the Nozaki Residence in Kojima

Preface	YUSA, Toru	1
Modern Cultural Exchanges Seen in Chinese Calligraphy and Paintings in the Nozaki Collection	FURUKAWA, Fumiko	3
Luo Zhenyu's Book-shopping Activities during his Visit to Japan in the Late Qing Dynasty	LU, Shunchang	19
Wang Yemei's Paintings in the Nozaki Collection	KURE, Motoyuki	(1)

General Articles

Japanese Record in the LANGYASHAN Battle	JIANG, Keshi	55
A Hamlet in Salem: Prescriptions for Young Goodman Brown's Happiness	NAKATANI, Hitomi	79
Cross-cultural Health Psychological Perspective of Eating Behaviors: Developing Cross-cultural Dietary Education for Sojourners	TANAKA, Tomoko	95
East Asian History Textbooks during the Late Qing Period: Concerning the Recognition of Japanese History	TSUCHIYA, Hiroshi	105

A Cross-section of the Modernization of Chinese Female Education in the Late Qing Dynasty: Focusing on Japanese female teachers' activities and characteristics in China	SUN, Changliang	123
---	-----------------	-----