

2022年4月入学岡山大学大学院社会文化科学研究科博士前期課程【2月募集】入学試験問題

講座	美学・芸術学
専門科目1	美学・芸術学・美術史

問1) 芸術における時間表現について、具体的な作品や事例を挙げつつ論じなさい。

問2) 次の人名・用語・概念から5つを選んで説明しなさい。

- ・ 美の無概念性
- ・ レンブラント・ファン・レイン (Rembrandt van Rijn)
- ・ D・W・グリフィス (D. W. Griffith)
- ・ 狩野正信
- ・ 『カイエ・デュ・シネマ』 (*Les Cahiers du cinéma*)
- ・ 芸術の終焉
- ・ プロダクション・コード (Production Code)
- ・ 三の丸尚蔵館
- ・ アンフォルメル (Art informel)
- ・ 第四の壁
- ・ 極印
- ・ アーネスト・フェノロサ (Ernest Fenollosa)

以上