

2023年4月入学岡山大学大学院社会文化科学研究科博士前期課程【2月募集】入学試験問題

講 座	日本・アジア言語文化論
専門科目2	日本語試験（中国文学選択者）

問題一 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

(出典：鹿野政直『近代日本思想案内』、岩波書店、1999年、4～6頁)

問1、①～④の漢字をひらがなに改めなさい。

問2、下線部(A)の中における「不定型性」とはどのような性質、特徴を指しているか説明しなさい。

問3、下線部(B)のこの文脈における意味を説明しなさい。

問4、下線部(C)の意味を説明しなさい。

問5、下線部(D)を他の分かりやすい日本語に置き換えなさい。

問6、下線部(E)は具体的にどのようなことを指しているのか説明しなさい。

問題二 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

(出典：吉川幸次郎「歌舞伎と京劇」『吉川幸次郎全集』第16巻、1970年、587頁)

- (注) 長うた・竹本＝ともに歌舞伎の伴奏音楽。
地うたい＝能における地の文の部分の歌。
楼門五三桐・大森彦七・一の谷＝いずれも歌舞伎の演目。

- 問1、下線部①～④のことばの意味を、わかりやすい日本語で説明しなさい。
問2、波線部(A)「そんなもの」とは何を指すか、わかりやすく説明しなさい。
問3、波線部(B)「猿之助さんたちの責任は重大である」とあるが、なぜ責任が重大なのか、わかりやすく説明しなさい。
問4、波線部(C)「北京劇界の王座をしめた」とはどういう意味か、わかりやすく説明しなさい。

以 上