

2021年10月入学岡山大学大学院社会文化科学研究科博士前期課程【特別入試】・
2022年4月入学岡山大学大学院社会文化科学研究科博士前期課程【8月募集】入学試験問題

講 座	美学・芸術学
専門科目 1	美学・芸術学・美術史

問1) 芸術の制作と受容の関係について、具体的な作品や事例を挙げつつ論じなさい。

問2) 次の人名・用語・概念から5つを選んで説明しなさい。

- ・アール・ブリュット (Art Brut)
- ・ヌーヴェルヴァーグ (Nouvelle Vague)
- ・アントン・ジュリオ・ブラガリア (Anton Giulio Bragaglia)
- ・ロマン主義 (Romanticism)
- ・太子信仰
- ・クレメント・グリーンバーグ (Clement Greenberg)
- ・減筆
- ・ストレート・フォトグラフィ (Straight Photography)
- ・動植綵絵
- ・オートマティスム (Automatisme)
- ・マン・レイ (Man Ray)
- ・民藝運動

以上