

平成29年10月入学岡山大学大学院社会文化科学研究科博士前期課程【特別入試】

講 座	日本・アジア言語文化論
専門科目 1	中国文学

問題一 表現に注意しながら、次の詩を分析しなさい。

曹鄴「早秋宿田舎」(『全唐詩』巻592)

澗草疏疏螢火光 山月朗朗楓樹長 南村犢子夜聲急 應是欄邊新有霜

問題二 下の文章について、以下の問いに答えなさい。

問1、文中の( ① )～( ⑤ )に当てはまることばを書きなさい。

問2、文章の指示に従って説明しなさい。

日本と中国の本格的な近代文学の歴史は、それぞれ1885年の( ① )の『小説神髓』とそれから2年後に書かれた( ② )の『( ③ )』、1917年に『( ④ )』に掲載された胡適の「( ⑤ )」と翌年に発表された魯迅の『狂人日記』という理論と実践のセットをもって開始されたと考えることが可能であるが、それ以前の日中の近代文学状況についてその共通性や影響関係を考慮しながら説明せよ。その際、以下の用語を使用すること(なお、使用順は問わない)。

用語：『小説月報』、政治小説、ジュール・ベルヌ、阿英

以 上