

平成 26 年度岡山大学大学院社会文化科学研究科博士前期課程【2月募集】入学試験問題

講 座	表象文化論
専門科目 1	表象文化論

(1) 以下の人名・用語について簡潔に説明してください。

異化効果(Verfremdungseffekt)

シニフィアン(signifiant)

精神分析(Psychoanalyse)

(映画用語としての) ミザンセヌ (mise-en-scène)

成瀬巳喜男

ミケランジェロ・アントニオーニ (Michelangelo Antonioni)

(2) ある映画監督の作品を 2 本以上取り上げて、それらを比較しながら論じてください。