

CONTENTS

Articles

- On Petrow's Study of "Lexicon" (the 18th century Russian-Japanese dictionary), Part2
 EGUCHI, Yasuo..... 1
- Metadiscursive Nouns and Textual Cohesion in Second Language Writing
 TAHARA, Nobuko..... 13
- The Art of Vanishing (3) : Reading Sophie Calle's Photographic Text
NAKATANI, Hitomi..... 27
- Single Women in the Urban Area of Palestine GAMOH, Hiroe..... 47
- Cross Cultural Adjustment of Foreign Care Workers in Japan
 - Analyzing the Longitudinal Cases Based on A Three-Layered Structural Model -
 HATANAKA, Kaori · TANAKA, Tomoko · MITHUYOSHI, jinya(Collaborator)..... 67
- On the Intonation Types and the Functions of the Vocative One-word Sentences in Japanese
 (Part 2) : The Case of the Expressive Type LI, Zijuan..... 77
- A Study on Chinese-Kana (Japanese characters reflecting Chinese pronunciations) in
Daishin-Bunten (A Chinese grammar text) ZHANG, Zhaoxu..... 95
- A Study of Understanding of "temo" by Japanese Learners based on a Questionnaire Conducted
 on Chinese-speakers MIYAZAKI, Satoko.....113
- On the Historical Transition of "Rendaku" in Sino-Japanese Words: An analysis focusing on
 "San" in the second element LU, Jianhui.....129

岡山大学大学院社会文化科学研究科紀要

第 37 号

論 説

- ペトロワの『レキシコン』研究について (後) 江 口 泰 生..... 1
- Metadiscursive Nouns and Textual Cohesion in Second Language Writing
 田 原 伸 子..... 13
- 消滅の技法 (3)
 —Sophie Calle, "Suite Venitienne" を読む— 中 谷 ひ と み..... 27
- パレスチナの都市に生きるシングル女性..... 蒲 生 裕 恵..... 47
- 在日外国人介護士候補生の異文化適応 —三層構造モデルに基づく縦断的事例の分析—
 畠中 香織・田中 共子・光吉 仁哉 (研究協力者) 67
- 呼びかけ一語文におけるイントネーションの型と機能について (その2)
 —受け手的なタイプの場合—..... 李 紫 娟..... 77
- 『大清文典』の中国語カナ表記について 張 照 旭..... 95
- 日本語学習者による「ても」の理解に関する一考察
 —中国語母語話者への質問紙調査をもとに—..... 宮 崎 聡 子.....113
- 漢語連濁の史的変遷
 —後部要素が「産」の漢語について—..... 呂 建 輝.....129

執筆者紹介

江口泰生	大学院社会文化科学研究科	日本・アジア言語文化論講座	教授（文学部）
田原伸子	大学院社会文化科学研究科	政策科学講座	助教（経済学部）
中谷ひとみ	大学院社会文化科学研究科	欧米言語文化論講座	教授（文学部）
蒲生裕恵	大学院社会文化科学研究科		博士後期課程
畠中香織	大学院社会文化科学研究科		博士後期課程
田中共子	大学院社会文化科学研究科	人間行動論講座	教授（文学部）
李紫娟	大学院社会文化科学研究科		博士後期課程
張照旭	大学院社会文化科学研究科		博士後期課程
宮崎聡子	大学院社会文化科学研究科		博士後期課程
呂建輝	大学院社会文化科学研究科		博士後期課程

研究協力者紹介

光吉仁哉 リックコーポレーション

※ 上記身分は、2013年12月27日時点のものである。

著作権について

本誌の著作権については、次のとおり取り扱います。

本誌に掲載された論文の著作権は、岡山大学大学院社会文化科学研究科に帰属する。ただし、論文の著者は、その著作論文について、岡山大学大学院社会文化科学研究科の許可を得ずに、その内容を他に転載できるものとする。

（『岡山大学大学院社会文化科学研究科紀要』に関する申合せ6の七による。）

2014年3月23日印刷
2014年3月25日発行

岡山大学大学院社会文化科学研究科
岡山市北区津島中3丁目1番1号

編集兼発行代表者
春名章二

印刷所 サンコー印刷株式会社
総社市真壁871-2