

CONTENTS

Articles

- Light and Darkness of Togoku Sakimori:
Manyoshu Volume 20 No. 4436MAE, Ritsue... 1
- On the Stems of *Sanbutaro*TAKAMORI, Nozomi... 13
- The Passion Artist: The Ghosts in Paul Auster's *Ghosts* (1986)NAKATANI, Hitomi... (1)
- A Study on Changes in 「Taiwanese Kana」
 During the Period of Japanese Colonial RuleMei-Hsiu Lin... (13)
- The Jewish Chagall and Russian Art : An interpretation of *La Vie*(1964)
KAJIWARA, Manami ... (29)
- The Role of Japanese Context in the L2 and L3 Language Use among
 International Students in Japan
 SIMIC, Mira & TANAKA, Tomoko... (45)
- Contractual Limitations on Assignments of Receivables
MACHIDA, Yoriko ... (61)

岡山大学大学院社会文化科学研究科紀要

第 25 号

論 説

- 東国防人の光と闇
 一万葉集巻二十・四四三六番歌について 間 江 立 恵... 1
- 「さんぶ太郎」の家系
 ー『東作誌』記事との比較を中心にー 高 森 望... 13
- 書くことの情熱^{passion}/受難
 ー Paul Auster, *Ghosts*(1986)の幽霊を殺す幽霊、二度死ぬ幽霊 ー 中 谷 ひとみ... (1)
- 日本統治時代における台湾語仮名表記の変化過程
 ー「オ」「ヲ」表記の分析を通してー 林 美 秀... (13)
- ユダヤ人シャガールとロシア芸術—《生》(1964年)の考察— 梶 原 麻奈未... (29)
- The Role of Japanese Context in the L2 and L3 Language Use among
 International Students in Japan SIMIC, Mira & TANAKA, Tomoko ... (45)
- 債権譲渡禁止特約の是非について 町 田 余理子... (61)

執筆者紹介

間 江 立 恵	本学研究科修了生
高 森 望	本学研究科修了生
中 谷 ひとみ	文化共生学講座教授 (文学部)
林 美 秀	本学研究科院生
梶 原 麻奈未	本学研究科院生
SIMIC, Mira	本学研究科院生
田 中 共 子	文化共生学講座教授 (文学部)
町 田 余理子	本学研究科院生

2008年3月31日印刷
2008年3月31日発行

岡山大学大学院社会文化科学研究科
岡山市津島中3丁目1番1号

編集兼発行代表者
春 名 章 二

印刷所 広和印刷株式会社
岡山市豊成3-18-7