

CONTENTS

Articles

The Usage of Adverb "Nakanaka" as the Word for Response in the Play "Kyogen" Yukiteru SHIMOKOBE... 1

The Description of Feast and Antithetical Expression: *The Tale of Genji* Yun-Suk ANN... 15

On the Expression of "Arinomama" ("As it is") in MASAOKA Shiki, NATSUME Soseki and Naturalistic Writers Heun-Suk KOO... 29

Corporate Social Responsibility and the Tax Law — Corporate Charitable Contributions in U.S.A Mikiko NAKAMURA... 45

Leibniz in Beckett : Beckett's Windowlessness Naoya MORI... (1)

Mansfield Park : Austen's Romantic Concern with Emotion: A Crucial Element of the Inner Life Kanako YAMANEKI... (23)

The Theme, Humor and Historical Background of Mark Twain's *The Prince and the Pauper* Souhei FUKUO... (39)

On Emily Dickinson's Agony Wu GANG... (53)

"Ne", "Yo", "Yone" in Japanese Conversation Tomoe YAMANE... (75)

On Quack Sumio ISHIDA... (89)

Li Da-zhao's Concept of "Min'yi" and His Democratic Thought Jae-Yong SHIM... (105)

The Japanese Activities after the Opening of Kusan Port..... Akira FURUKAWA... (121)

The Regional Change of the Structure of Modern Silk Industry in Okayama Masayoshi MAEDA... (139)

On Correlated Adverbs in Current Japanese Language : The Words for Expression of Presumption Xiao Ming YU... (153)

The Network Specialized Knowledge as A Source of the Sustainable Competitive Advantage Mitsuyoshi MORIYAMA... (183)

The Accounting Regulations in Peru : The Influence of the Industrial Worker's Community Law on Financial Disclosure Navarro VALENTIN... (201)

Under What Conditions the Japanese Investors Exercise Convertible Bonds?: Analysis of Their Convertible Activities Yoshiko NISHIMURA... (221)

Published by
The Graduate School of
Humanities and Social Sciences
Okayama University

岡山大学大学院文化科学研究科紀要

第2号

1
9
9
6
・
3

岡山大学大学院文化科学研究科紀要

第2号

論 説

「狂言」における応答表現——「なかなか」について——..... 下河部行輝... 1

源氏物語における宴遊の記述と対照表現..... 安 允淑... 15

正岡子規・夏目漱石および自然主義作家における「ありのまま」の表現をめぐって
..... 具 賢淑... 29

企業の社会的責任と税法——アメリカにおける会社の慈善寄付の取扱い——
..... 中村美紀子... 45

Leibniz in Beckett: Beckett's Windowlessness 森 尚也... (1)

Mansfield Park : Austen's Romantic Concern with Emotion: A Crucial Element of the Inner Life 山根木加名子... (23)

The Theme, Humor and Historical Background of Mark Twain's *The Prince and the Pauper* 福尾 奏平... (39)

On Emily Dickinson's Agony 吳 剛... (53)

会話における「ね」、「よ」、「よね」 山根 智恵... (75)

クワックについて..... 石田 純郎... (89)

李 大釗の「民彝」概念と民主主義思想..... 沈 載鎔... (105)

群山開港と日本人..... 古川 昭... (121)

近代における岡山県蚕糸業の地域的動向 前田 昌義... (139)

呼応関係をもつ現代語の副詞について——「推量表現」に関する語を中心に——
..... 兪 晓明... (153)

持続的競争優位の源泉としてのネットワーク特殊知識——ネットワーク序説——
..... 森山 光良... (183)

ペルー会計の成立基盤——財務内容開示における産業コミュニティ法の影響——
..... ナバロ・バレンティン... (201)

日本の転換社債投資家はどのように転換を行うのか——転換社債投資家の転換
行動分析—— 西村 佳子... (221)

1996年3月

岡山大学大学院文化科学研究科

執筆者紹介

下河部行輝	国際文化論講座教授 (文学部)
安 允淑	本学研究院院生
具 賢淑	本学研究院院生
中村美紀子	本学研究院院生
森 尚也	本学研究院院生
山根木加名子	本学研究院院生
福尾 奏平	本学研究院院生
呉 剛	本学研究院院生
山根 智恵	本学研究院院生
石田 純郎	本学研究院院生
沈 載鎔	本学研究院院生
古川 昭	本学研究院院生
前田 昌義	本学研究院院生
兪 曉明	本学研究院院生
森山 光良	本学研究院院生
ナバロ・バレンティン	本学研究院院生
西村 佳子	本学研究院院生

1996年3月1日印刷
1996年3月8日発行

岡山大学大学院文化科学研究科
岡山市津島中3丁目1番1号

編集兼発行代表者
神 立 春 樹

印刷所 株式会社藤井印刷所
岡山市京町4-13